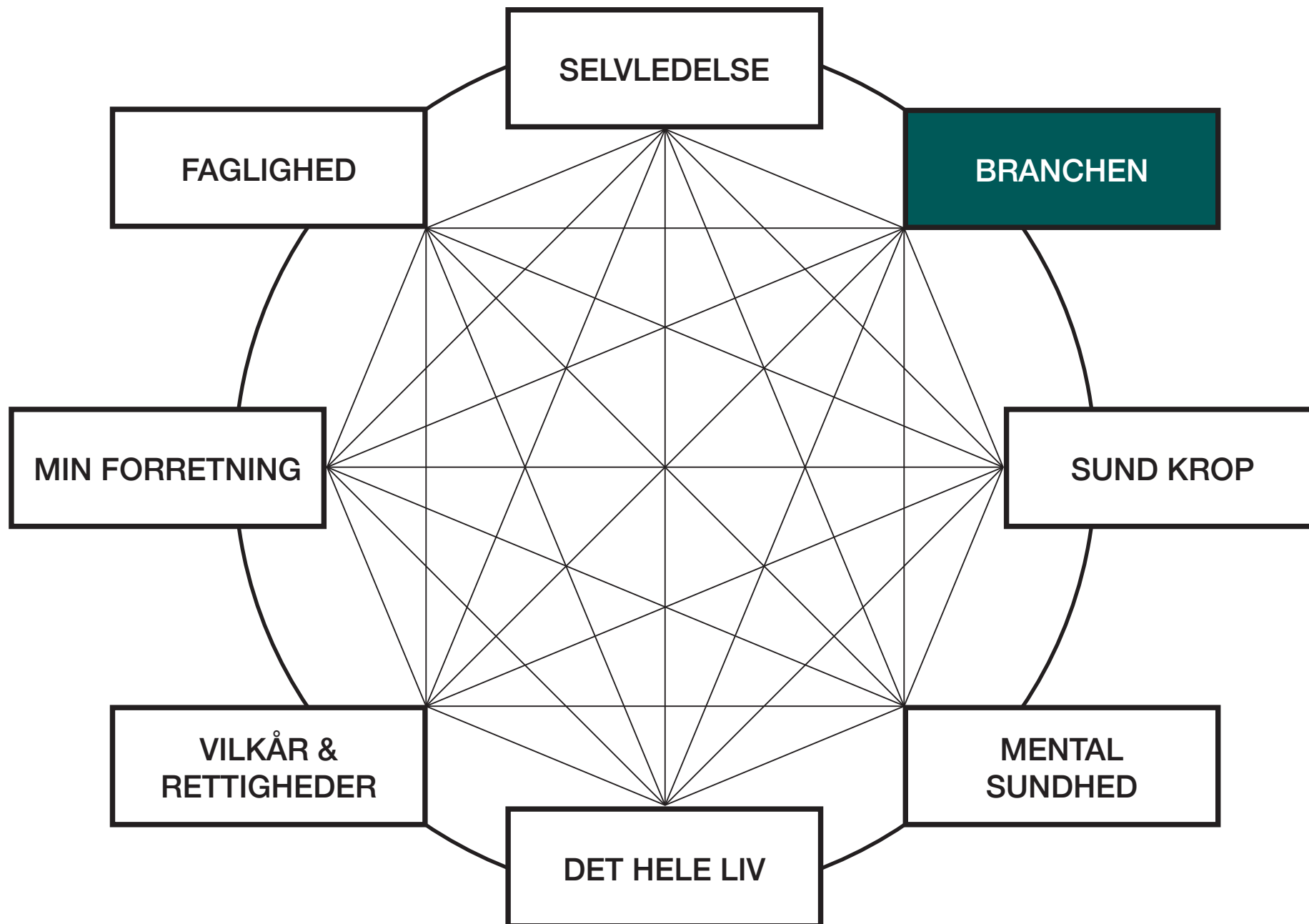




Dialogkort til kategorien

BRANCHEN



BRANCHEN

Kategorien *Branchen* handler om, hvordan vi skaber de bedste synergier i et af vores vigtige fællesskaber – nemlig branchen.

Kunst- og kulturbranchen er bred. Her er fx musikere, billedkunstnere, dansere, keramikere, kulturformidlere, eventmanagere osv.

Det er godt at kende sin branche. For det er her, man udlever sit arbejdsliv.

Det er også her, der findes uskrevne regler, som er gode at kende og udfordre eller bibeholde. Det er her, man netværker og har fingeren på pulsen. Det er her, man sammenligner sig med andre, henter inspiration og tilbyder hjælp.

Det er det store faglige fællesskab. Hvordan deltager man bedst i det?

*Hvordan tager man
bedst mulig del
i sin branche?*

BRANCHEN

De 8 temaer, der hører til kategorien *Branchen*, stammer fra forskning i arbejdsmarkedsforhold, forskning i forskelligheder på arbejdspladsen og arbejdslivsforskning.

Temaerne handler om, hvordan man oplever det professionelle miljø og kulturen i den branche, man er en del af. Men også om, hvordan man forholder sig til sin position og sine handlemuligheder i forhold til andre aktører og normer i branchen.

Temaerne i kategorien *Branchen*

- Medlemskab
- Netværk
- Uskrevne regler
- Positive fodspor
- Konkurrence
- Videndeling
- Fællesskab
- Køn og diversitet

Inspiration til kategorien *Branchen*

- *Argumentationsguiden for ligestilling og mangfoldighed i kulturlivet.* (Kunst og kultur i balance 2020)
<https://kkib.org/viden-og-erfaring/>
- *Fremtidens arbejdsliv for kunstnere og kulturarbejdere.* Rytisk Musikkonservatorium (RMC CPH, 2021).
Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=yAUhzwcj3l8>
- *Kreativt arbejde – tiltrækkende opgaver og usikre karriereveje.* Sara Malou Strandvad (Tidsskrift for Arbejdsliv, 2009): <https://tidsskrift.dk/tidsskrift-for-arbejdsliv/article/view/108788/158188>
- *Sådan netværker du til arrangementer.* Susie Lyng (Lederne <https://www.virksom.dk/viden-og-vaerktoejer/netvaerk/video-og-vaerktoejer-til-netvaerk/saadan-netvaerker-du-til-arrangementer>)
- *Prekarisering – Det usikre arbejdsliv.* Janne Gleerup (i Arbejdslivet i kritisk perspektiv Frydenlund Academic, 2021)

MEDLEMSKAB

I hvor høj grad oplever du at være
en del af din branche?

NETVÆRK

Hvornår lykkes du rigtig godt med at netværke i din branche?

USKREVNE REGLER

Hvilke uskrevne regler oplever du
i din branche?

Og hvordan håndterer du disse uskrevne regler
i dit arbejdsliv?

POSITIVE FODSPOR

Hvordan er du med til at bidrage positivt
til din branche?

KONKURRENCE

Hvordan oplever du konkurrencen
i din branche?

VIDENDELING

Hvordan får og tilfører du viden i din branche?

Og er der noget, der virker bedre end andet?

FÆLLESSKAB

Hvornår oplever du, at I har et godt fællesskab
i jeres branche?

KØN OG DIVERSITET

Hvordan påvirker forskellige forståelser af
køn og diversitet dit arbejdsliv?